



1. Intenten seguir la lectura de la maestra, cuadrito por cuadrito.



NO HAY NADA QUE HACERLE. ¡LE TENGO UNA COSA A MI LÁPIZ! PORQUE MI LÁPIZ, AUNQUE USTEDES NO ME CREAN, HACE LO QUE ÉL QUIERE. ¿CÓMO TE LO EXPLICO?



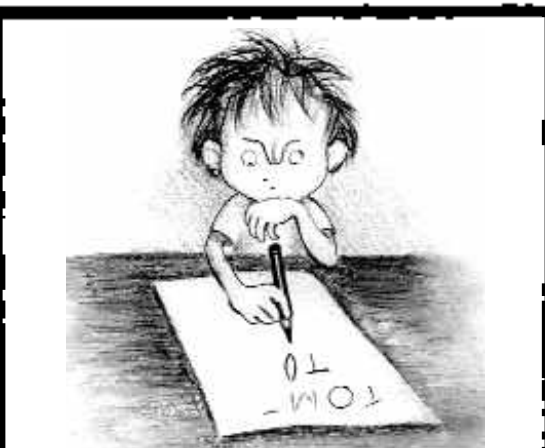
CADA VEZ QUE QUIERO AGARRARLO COMO DIJO LA MAESTRA, SE ME ESCURRE ENTRE LOS DEDOS.



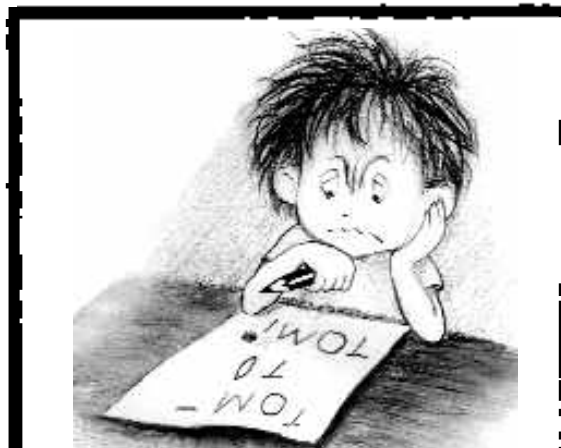
CADA VEZ QUE LO APOYO SOBRE EL PAPEL, ¡PÁFATE!, ROMPE LA PUNTA.



SI QUIERO HACER UNA RAYITA PARA ALLÁ, ÉL LA HACE PARA ACÁ.



SI QUIERO HACER UN REDONDEL, A ÉL SE LE OCURRE HACER UN PEZ.



Y SI QUIERO HACER UN PUNTITO, ME HACE UNA MANCHA.





CUANDO DIBUJO UN PLATO VOLADOR, ME DICEN: —¡QUÉ LINDO PERRITO!



Y CUANDO DIBUJO UN PERRO, TODOS CREEN QUE DIBUJÉ UN SOMBRERO.



YO ME ENOJO CON EL MUY SINVERGÜENZA. A VECES LO RETO Y OTRAS LE HAGO CHAS-CHÁS.



SI ME HACE QUEDAR MUY MAL CON LA SEÑO, LO PONGO EN PENITENCIA POR DÍAS ENTEROS EN LA BOLSITA.



PERO NADA. CUANDO SALE, OTRA VEZ EMPIEZA A HACER DE LAS SUYAS. DIGO YO... TU LÁPIZ... ¿SE PORTA TAN MAL COMO EL MÍO?

LAIZA Y CRISTINA OTAÑI

- ¿Quién es el personaje de este cuento?
- ¿Cómo se llamará? ¿Dónde aparece ese dato: en el relato o en las imágenes?
- ¿Qué significa "tenerle cosa" al lápiz? Y ustedes, ¿le "tienen cosa" al lápiz? ¿Por qué?
- ¿Qué hace Tomás cuando se enoja con su lápiz? ¿Qué hacen ustedes?

